

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета литература 5 - 9 классы.

Рабочая программа по литературе для 5 – 9 класса **составлена на основе** требований ФГОС ООО (требований к результатам освоения ООП с учётом основных направлений программ, включённых в её структуру, в т.ч. программы формирования УУД), примерной основной образовательной программы, авторской программы курса «Литература» Г. С. Меркина (Программа курса «Литература». 5 – 9 классы / авт. – сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2014, 2020. – 208 с. - (ФГОС. Инновационная школа).

Программа реализуется при помощи **учебно-методического комплекса**:

- Литература: учебник для 5 (6, 7, 8, 9) класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г. С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016-2020. – (ФГОС. Инновационная школа).
- Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 5, (6, 7, 8) класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч./ Ф. Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 – 2020. - 104 с. – (Инновационная школа).
- Уроки литературы: методическое пособие к учебнику Г. С. Меркина «Литература». 5 (6, 7, 8, 9) класс / Ф. Е. Соловьёва; под ред. Г. С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016-2020. – (ФГОС. Инновационная школа).

**Специфика учебного предмета «Литература»** определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства, направленного на формирование личностных ориентиров обучающихся, осознание гражданской идентичности и социальной самоидентичности посредством деятельности, сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, и основ науки литературоведение, которая изучает это искусство. Так знакомство с классической литературой на уроках позволяет обучающимся приобщаться к общечеловеческим ценностям, духовному опыту народа и осознавать литературу как художественное явление, нашедшее свое отражение в истории мировых культур. Художественная картина мира, созданная литературными произведениями при помощи языковых знаков, осваивается чувственно и интеллектуально (эмоционально и рационально).

Таким образом, литература обладает большим воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют адекватно воспринимать проблематику произведения и позицию автора, то есть вступать в диалог с писателем. Приоритетными **целями** литературного образования в школе стали:

- 1) формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системной, инициативном чтении;
- 2) воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- 3) создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько средство развития личности.

**К области ценностей**, формируемых посредством литературы, относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство), познавательные, эстетические.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные: жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

Так литература не существует изолированно. Она связана с другими науками: обществознание, история, русский язык, иностранный язык, искусство, киноискусство, изобразительное искусство - что позволяет устанавливать межпредметные связи.

**Задачи** изучения литературы представлены двумя категориями:

### 1. Воспитательные:

- формирование эстетического идеала;
- развитие художественного вкуса, содействующего прочному интересу к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

### 2. Образовательные:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;
- умение видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – составлять план, текст, комментировать, пересказывать и т.д.;
- умение воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

**Содержание программы** определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой по литературе – регламентирующими документами Министерства образования и науки РФ.

Курс изучения предмета «Литературы» в 5 – 9 классах концентрический на хронологической основе с выходом на линейное рассмотрение материала в 10 - 11 классах. Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрa (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрa три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Второй этап (7-8 класс) связан с углублением и расширением представлений о понятиях литературы, изученных в 5-6 классах, с учетом жанрово-родовой специфики литературы. Третий (9 класс) – обобщение с целью творческого применения изученного с опорой на историко-литературный процесс.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: 7 – понимание особенностей авторского стиля, работа в лаборатории писателя, характеристика образа писателя, сопоставление различных явлений литературы с целью выявления сходных и различных черт; 8 – постижение исторических процессов через произведения литературы, формирование представлений о личности писателя, характеристика отдельных явлений историко-литературного процесса (Классицизм, Сентиментализм, Романтизм, Реализм); 9 – освоение творческой биографии писателя в историко-литературном процессе.

**Количество часов** на предмет «Литература» предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и Школьным учебным планом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	И них часов:	
			Уроки развития речи	Контрольные работы
5	3	102	8	12
6	2/3	68/102	3/4	8/12
7	2	68	7	2
8	2	68	9	3
9	3	99	11	3