

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
для 1-4 классов

Название учебного предмета (курса)	Изобразительное искусство
Класс(ы)	1-4 классы
Количество часов (в год)	1 класс – 33 часа 2-4 классы - 34 часа
Цель, задачи программы	<p>Цель Формирование и совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира. эстетических чувств младших школьников, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.</p> <p>Задачи курса Развитие художественно-образного, эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства. Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p>
Используемый УМК	<p>Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Москва «Просвещение», 2011</p> <p>Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. Москва «Просвещение».</p> <p>Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. Москва «Просвещение».</p> <p>Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. Москва «Просвещение».</p>
Планируемые результаты	<p>Ученик научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой</p>

деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;

передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные

	темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	--------------------------------------------------------